

ISSN xxxx-xxxx

GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 01 No. 01 Maret 2021

Contemporary Music Composition “Embryo”

Komposisi Musik Kontemporer “Embrio”

I Gede Yudana, Tri Haryanto 1

Introduction to Contemporary Music “Ngegong”

Pengantar Musik Kontemporer “Ngegong”

I Kadek Tunas Sanjaya, I Nyoman Kariasa 11

Musical Composition “Sedimentasi”

Komposisi Karawitan “Sedimentasi”

Gede Risa Sutra Gita, Ni Wayan Masyuni Sujayanthi 20

Music Composition Bebarongan “Cepuk”

Tabuh Petegak Bebarongan “Cepuk”

Agus Gede Sukarta, I Ketut Muryana 29

Tabuh Lelambatan Klakat Sudhamala: A New Creative Musical Composition

Tabuh Lelambatan Klakat Sudhamala: Sebuah Komposisi Karawitan Kreasi Baru

I Gede Janu Merta Yasa, Ni Putu Tisna Andayani 37

Sangkameteng Karawitan Composition

Komposisi Karawitan Sangkameteng

I Putu Gede Edo Prasetya Dewantara, Kadek Suartaya, I Ketut Garwa 47

Bebarongan’s New Creation Composition “Inguh”

Komposisi Kreasi Baru Bebarongan “Inguh”

I Komang Agus Adi Prabawa, I Ketut Partha 56

Musical Composition of Gender Wayang “Silat Lidah”

Komposisi Musik Gender Wayang “Silat Lidah”

I Nyoman Dharma Yoga Kusuma, Ni Putu Hartini 65