

ISSN 2798-6128

GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 02 No. 02 Juni 2022

Introduction to the Musical Composition “Telung Benang” | Pengantar Komposisi Karawitan “Telung Benang”

I Wayan Agus Andika, I Komang Sudirga, I Wayan Sudirana77

Music Composition Makules | Komposisi Musik Makules

Kadek Agus Pusaka Adiputra, Tri Haryanto86

New Technique of Playing Reong into Musical Composition “Sekunder” | Teknik Baru Memainkan Reong Dalam Komposisi Karawitan “Sekunder”

Gede Prabudinatha Gautama, Ni Wayan Masyuni Sujayanthi.....97

Aswamedha: A Legitimation of Leadership Based on The Kitab of Aswamedha Parwa | Aswamedha: Sebuah Legitimasi Kepemimpinan Berbasis Kitab Aswamedha Parwa

Bagas Sukma Priyambodo, I Ketut Ardana, Sutrisni105

Introduction to Creation Music Kumat | Pengantar Musik Kreasi Kumat

I Putu Suardana116

Karawitan Composition Benang Raja | Komposisi Karawitan Benang Raja

I Putu Yudik Setyawan, I Ketut Sudhana, I Nyoman Mariyana125

Karawitan Composition Jaladi Merta Ayu | Komposisi Karawitan Jaladi Merta Ayu

Agus Ari Pratama Yoga134

Karawitan Composition Ngebur | Komposisi Karawitan Ngebur

I Putu Hadi Mulyawan.....142

Music Composition Tresna Yana | Komposisi Tabuh Kreasi Tresna Yana

I Made Satria Prawira150

Music Composition “Ngulat-Gedig” | Komposisi Karawitan “Ngulet-Gedig”

I Made Budiartana158