

Couple On Holiday

Dresser Julian Hendri Titihalawa¹, Cokorda Istri Puspawati Nindhia², I Nengah Wirakesuma³

^{1,2,3}Institut Seni Indonesia Denpasar

¹dressertitihalawa@gmail.com

Abstrak

Couple on Holiday adalah dokumentasi momen pasangan yang sedang menghabiskan waktu liburannya di Bali. Biasanya selain berlibur mereka juga sedang menikmati bulan madu berdua di Bali. Momen ini yang penulis akan tampilkan dalam bentuk karya fotografi. Penulis akan menampilkan foto pasangan-pasangan yang sedang berlibur di Bali di hotel tempat mereka menginap. Penulis melakukan pemotretan hanya di dalam hotel yang mereka singgahi. Foto pasangan yang penulis ciptakan adalah foto pasangan yang akan menampilkan momen kebersamaan pasangan selama berada di hotel dan momen keromantisan pasangan itu sendiri. Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui teknik dan kendala di lapangan saat menghadapi tamu hotel.

Kata Kunci : fotografi, pasangan, liburan

Abstract

Couple on Holiday is a documentation of the moments of a couple spending their holiday in Bali. Usually, apart from going on holiday, they are also enjoying their honeymoon together in Bali. The author will show this moment in the form of a photographic work. The author will show photos of couples on holiday in Bali at the hotel where they are staying. The author only took photos in the hotel they stayed at. The couple photo that the author created is a couple photo that will show the couple's moments of togetherness while at the hotel and the couple's own romantic moments. The purpose of this writing is to find out techniques and obstacles in the field when dealing with hotel guests.

Keywords: *photography, couple, holiday*

PENDAHULUAN

Pada Program MBKM Magang Semester 7 ini penulis melakukan program magang di Apixs Photography Service. Apixs adalah penyedia jasa fotografer profesional yang memenuhi segala kebutuhan fotografi komersial. Apixs Photography Service juga bekerja sama dengan banyak hotel dan resort yang tersebar di seluruh daerah Ubud untuk menyediakan jasa pemotretan di dalam lingkup hotel kepada tamu-tamu yang menginap sebagai jasa dokumentasi liburan. Fotografer juga tidak hanya dituntut untuk memotret, tetapi juga harus bisa menjual hasil fotonya. Dalam program MBKM Magang Semester 7 di Apixs Photography Service, penulis ingin mendapat pengalaman terjun langsung ke dalam dunia kerja khususnya dibidang fotografi. Dalam kesempatan ini juga penulis berharap tidak hanya bisa mengembangkan kemampuan dalam teknik fotografi, tetapi juga di dalam kemampuan berkomunikasi yang baik sebagai fotografer.

Liburan adalah saat bagi seseorang mengambil cuti sebentar dari pekerjaannya, atau waktu libur sekolah bagi pelajar dan pergi melakukan perjalanan wisata sendirian atau bersama orang terkasih. Liburan ini yang menjadi fokus Apixs Photography Service untuk membantu mendokumentasikan momen mereka yang sedang berlibur di Pulau Bali. Salah satu jenis *client* yang paling sering ditangani adalah sebuah *couple* / pasangan. Pasangan tersebut ialah mereka yang sedang berkunjung ke Bali dalam rangka *honeymoon*, menghabiskan waktu liburan hingga keperluan pekerjaan, dari yang muda hingga yang tua. Mereka yang datang tidak hanya berasal dari daerah lain di luar Bali, tetapi juga hingga luar negeri. Momen saat berlibur di bali ini adalah momen yang sangat berharga untuk mereka dan tidak bisa diulang kembali.

Memotret *couple* adalah memotret momen romantis sebuah pasangan. Pasangan dalam hal ini yaitu terdiri dari 1 orang laki-laki dan 1 orang perempuan yang sudah menikah. Pemilihan tempat, cahaya, dan pose sangat

berpengaruh terhadap hasil foto yang ingin dicapai, yaitu suasana romantis. Pose pokok dalam memotret pasangan adalah pasangan berdiri bersampingan, berhadapan, dan salah satu orang yang berada dibelakang satu orang lainnya.

Apixs Photography Service melayani pelanggan domestik hingga internasional. Dibeberapa hotel, penulis akan menemukan banyak pelanggan yang berasal dari dalam negeri, dan beberapa hotel lainnya, pelanggan yang sering ditemui adalah turis internasional. Keadaan ini membuat fotografer yang bekerja di Apixs Photography Service tidak hanya pandai memotret, tetapi pandai berkomunikasi menggunakan bahasa Inggris.

TINJAUAN PUSTAKA

Fotografi

Kata "fotografi" berasal dari gabungan dua kata dalam bahasa Yunani, yaitu "*photos*" yang berarti "cahaya" dan "*graphé*" yang berarti "menulis" atau "menggambar". Secara harfiah, fotografi dapat diartikan sebagai "menulis dengan cahaya" atau "menggambar dengan cahaya". Namun, makna fotografi melampaui arti harfiahnya. Adapun definisi fotografi menurut John Berger yang adalah seorang penulis, kritikus seni, dan pelukis Inggris menggambarkan fotografi sebagai "penangkapan kehidupan dan keadaan" serta "potret yang tidak berkesudahan" (Baskara, 2023)

Teknik Fotografi

1. *Doff* Luas

Teknik *doff* luas adalah teknik fotografi yang mengandalkan *aperture* atau diafragma yang kecil mulai dari F. 5.6 ke atas. Teknik ini cocok digunakan untuk memotret foto yang membutuhkan ketajaman pada keseluruhan foto, seperti memotret pemandangan.

2. *Doff* Sempit

Teknik *doff* sempit adalah teknik fotografi yang mengandalkan *aperture* atau diafragma yang besar, mulai dari F. 2 ke

bawah. Teknik ini membuat hasil foto yang yang bokeh, yaitu hanya fokus pada 1 objek saja.

3. *High Key*

Teknik *high key* adalah teknik fotografi yang cenderung untuk melebihkan intensitas cahaya pada foto, atau sederhananya membuat foto lebih terang dari kondisi cahaya normalnya.

4. *Low Key*

Teknik *low key* adalah teknik fotografi yang cenderung untuk mengurangi intensitas cahaya pada foto, atau sederhananya membuat foto lebih gelap dari kondisi cahaya normalnya.

Komposisi Fotografi

1. *Rule of Third*

Rule of Third adalah komposisi dasar fotografi. Saat membidik objek gunakan garis bantu yang menghasilkan 4 titik perpotongan. 4 titik perpotongan itulah yang posisi untuk menempatkan objek utama yang akan ditampilkan pada foto.

2. Simetris

Simetris adalah komposisi fotografi yang membuat objek pada foto sama persis bentuk kanan dan kiri. Komposisi ini bisa digunakan saat memotret sebuah gedung.

3. Warna Kontras

Warna kontras adalah komposisi fotografi yang menggunakan warna untuk menampilkan objek utama foto. Komposisi ini memiliki tantangan untuk fotografer lebih peka terhadap warna saat memotret dengan komposisi ini. Komposisi ini cocok untuk digunakan sesi pemotretan di studio, foto produk, atau *outdoor*.

Fotografi Couple

Fotografi pasangan adalah jenis fotografi yang fokusnya untuk mendokumentasikan momen romantis sebuah pasangan. Jenis fotografi ini menuntut fotografer untuk bisa membangun suasana romantis pasangan pada foto yang akan diciptakan. Jenis fotografi ini sering digunakan pada saat momen tertentu seperti saat *prewedding*, *weding*, *postwedding*,

dan atau saat *honeymoon*. Jenis fotografi ini juga sangat bagus untuk pasangan jika ingin menghabiskan waktu berkualitas bersama dan membuat kenangan. Makna macam-macam pelukan :

1. *Bear Hug*

Bear hug merupakan pelukan favorit setiap orang. Bear hug ditandai dengan sentuhan di seluruh tubuh dengan erat, menunjukkan perasaan yang kuat dan terbuka dari si pemeluk.

2. *Body Hug*

Ini merupakan pelukan yang paling umum, pelukan vertikal dengan sentuhan tubuh penuh yang biasanya terasa hangat. Pelukan ini merupakan sapaan standar di antara teman, menunjukkan kenyamanan dan relaksasi di sebuah tempat.

3. *Comforter*

Pelukan jenis ini memungkinkan Anda untuk merangkul orang lain dengan ketat atau lembut, tergantung pada kebutuhan. Ini biasa terlihat sebagai pelukan yang sangat romantis dalam film.

4. *Cuddle*

Serupa dengan *comforter*, pelukan ini berlangsung dalam durasi yang lebih lama dan umum terjadi pada hubungan cinta.

5. *Dancefloor Hold*

Seringkali ini merupakan pendahulu dari romansa pemula, wanita meletakkan tangannya di leher pria. Sedangkan si pria memegang lembut bagian pinggang wanita tersebut sebelum keduanya bergerak mengikuti musik.

6. *Lateral One Arm Hug*

Pelukan ini biasa terjadi di antara orang yang berdiri atau duduk berdampingan. Ini adalah tanda persetujuan dan kasih sayang yang cepat, serta aman, atau sebagai penghibur.

7. *Reverse Hug*

Pelukan ini sering merupakan kejutan di mana pelakunya merangkul orang dari arah belakang. Jika orang yang dipeluk bersandar di dada si pemeluk, ini berarti menunjukkan kasih sayang yang nyaman

antara pasangan yang saling percaya.

8. *Unequal Height Hug*

Orang yang lebih pendek memeluk orang yang lebih tinggi di bagian pinggang, memungkinkan ia meletakkan kepala pada bagian bahu. Orang yang lebih tinggi membungkuskan lengannya di bagian tubuh atas orang yang lebih pendek.

PEMBAHASAN

Karya Foto Yang Berjudul “*Couple on Holiday in Nyuh Seminyak*”



Foto 1. “*Couple on Holiday in Nyuh Seminyak*”, 2023
(Sumber: Dreser J. H. Titihalawa, 2024)

Pada karya pertama ini penulis melakukan pemotretan sekitar pukul 10 pagi dengan kondisi cahaya yang baik. Penulis mendapatkan efek cahaya alami yang lembut. Posisi arah cahaya sangat baik karena datang dari arah 45 Derajat dan menimbulkan kontras yang sangat baik.

Penulis memotret dengan *eye level* dan meletakkan objek dengan komposisi *rule of third*. Penulis menggunakan kamera Sony A7 Mark II dengan lensa 50 mm dan dengan setingan ISO 160, f/2, dan *shutter speed* 1/400.

Penulis mengarahkan pose pasangan dengan model laki-laki memeluk model perempuan dari belakang di bagian pinggang dengan posisi badan sedikit digeser ke sebelah kiri model perempuan agar tubuh model laki-laki tetap terlihat. Lalu tangan model perempuan menyelimuti tangan model laki-laki dan mereka berdua saling bertatapan. Dengan pose yang

seperti itu, penulis dapat menunjukkan kenyamanan diantara pasangan.

Karya Foto Yang Berjudul “*Couple on Holiday in Sanctoo I*”



Foto 2. “*Couple on Holiday in Sanctoo I*”, 2023
(Sumber: Dreser J. H. Titihalawa, 2024)

Pada karya ini penulis melakukan pemotretan sekitar pukul 4 sore dengan kondisi langit yang cerah berawan. Penulis mendapatkan efek cahaya alami yang lembut. Posisi arah cahaya sangat baik karena datang dari arah 45 Derajat dan menimbulkan kontras yang sangat baik.

Penulis memotret dengan *eye level* dan meletakkan objek di tengah *framing* dan mengambil dengan pengambilan *wide shoot* supaya dapat menampilkan latar tempat. Penulis menggunakan kamera Sony A7 Mark II dengan lensa 50 mm dan dengan setingan ISO 100, f/1.8, dan *shutter speed* 1/800.

Penulis mengarahkan pasangan untuk melakukan tarian, dengan model perempuan berputar 360 derajat dengan tetap melihat model laki-laki, dan model laki-laki menahan satu tangan model perempuan dan menatap model perempuan. Melalui foto ini penulis ingin menampilkan momen keceriaan pasangan saat mereka menari bersama.

Karya Foto Yang Berjudul “*Couple on Holiday in Sanctoo II*”



Foto 3. “*Couple on Holiday in Sanctoo II*”, 2023
(Sumber: Dreser J. H. Titihalawa, 2024)

Pada karya ini penulis melakukan pemotretan sekitar pukul 4 sore dengan kondisi cahaya yang baik. Penulis mendapatkan efek cahaya alami yang lembut. Posisi arah cahaya sangat baik karena datang dari arah 45 Derajat dan menimbulkan kontras yang sangat baik.

Penulis memotret dengan eye level dan mengambil komposisi close up supaya karya foto ini berfokus pada objek utama foto dan mengambil setengah badan pasangan. Penulis menggunakan kamera Sony A7 Mark II dengan lensa 50 mm dan dengan setingan ISO 100, f/1.8, dan shutter speed 1/800.

Pada karya ini penulis ingin menampilkan keromantisan dan keintiman sebuah hubungan sebuah pasangan dengan mengabadikan momen pasangan yang sedang berciuman. Dengan gaya yang saling berpelukan menambah kesan kenyamanan diantara pasangan.

Karya Foto Yang Berjudul “*Couple on Holiday in Sanctoo III*”



Foto 4. “*Couple on Holiday in Sanctoo III*”, 2023
(Sumber: Dreser J. H. Titihalawa, 2024)

Pada karya ini penulis melakukan pemotretan sekitar pukul 4 sore dengan kondisi cahaya yang baik. Penulis mendapatkan efek cahaya alami yang lembut. Posisi arah cahaya sangat baik karena datang dari arah 45 Derajat dan menimbulkan kontras yang sangat baik.

Penulis memotret dengan eye level dan mengambil close up shoot supaya karya foto ini berfokus pada objek utama foto dan mengambil setengah badan pasangan. Penulis menggunakan kamera Sony A7 Mark II dengan lensa 50 mm dan dengan setingan ISO 100, f/1.8, dan shutter speed 1/640.

Pada karya ini penulis ingin menampilkan keromantisan dan keintiman sebuah hubungan sebuah pasangan dengan pasangan yang saling berhadapan dan berpegangan tangan, kemudian mereka mendekatkan kening satu sama lain dan memejamkan mata. Posisi badan yang saling berdekatan ini menambah kesan kenyamanan di antara pasangan.

Karya Foto Yang Berjudul “Couple on Holiday in Sanctoo IV”



Foto 5. “Couple on Holiday in Sanctoo IV”, 2023
(Sumber: Dreser J. H. Titihalawa, 2024)

Pada karya ini penulis melakukan pemotretan sekitar pukul 7 pagi dengan kondisi cahaya yang baik. Penulis mendapatkan efek cahaya alami yang lembut. Posisi arah cahaya sangat baik karena datang dari arah 45 Derajat dan menimbulkan kontras yang sangat baik.

Penulis memotret dengan eye level dan mengambil wide shoot kemudian menggunakan komposisi rule of third sehingga memperlihatkan latar tempat dan objek dengan baik. Penulis menggunakan kamera Sony A7 Mark II dengan lensa 50 mm dan dengan setingan ISO 160, f/2.2, dan shutter speed 1/200.

Pada karya ini penulis mengarahkan pose pasangan dengan model laki-laki yang duduk pada kursi panjang dan model perempuan memeluk dari sisi belakang model laki-laki. Karya ini mau menampilkan rasa saling percaya yang kuat antar pasangan dan juga kenyamanan di antara pasangan.

KESIMPULAN

Penulis banyak mendapat banyak ilmu selama mengikuti program MBKM Magang/praktik kerja yang telah dilaksanakan ISI Denpasar, pengetahuan yang di dapat adalah bagaimana manajemen waktu, skill baru dalam fotografi couple, dan bertambahnya kemampuan berkomunikasi khususnya dalam

selling. Ilmu yang didapat selama belajar di kampus sangat berguna bagi mahasiswa saat melakukan kegiatan Magang/praktik kerja di lapangan. Dalam kegiatan magang/praktik kerja yang dilaksanakan di Apixs Photography Service penulis mendapat banyak pengalaman yang belum pernah didapat sebelumnya di kampus, penulis mendapat banyak ilmu baru memotret couple yang sedang berlibur di Bali dan pengalaman luar biasa bisa memotret di berbagai hotel dan resort. Selain teknik, penulis juga mendapatkan pelajaran tentang beberapa soft skill yang diperlukan pada dunia kerja nyata. Dengan pengetahuan yang didapat selama pembelajaran di perguruan tinggi dan bimbingan dari pihak Apixs Photography Service pada masa magang/praktik kerja, tugas-tugas yang diberikan dapat diselesaikan dengan baik. Penulis berterimakasih kepada pihak Apixs Photography Service karena telah memberi kesempatan dan pengetahuan kepada penulis tentang penguatan profesi / disiplin ilmu Fotografi, ilmu tentang foto couple pada saat liburan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ari, M K S. (2023) “Pose Pose Pre Wedding Tradisional Adat Bali Di Maxhelar Photography.” *Retina Jurnal Fotografi*, 3(2), 139-146
- Baskara, W R. (2023) “Pemotretan Preweding Casual dengan Latar Belakang Alam Pulau Nusa Penida.” *Retina Jurnal Fotografi*, 3(1), 118-127
- Glints (2023),
glints.com/id/lowongan/komunikasi-pemasaran-marketing-communication
“Diakses pada 11 Desember 2023 pukul 20.50”
- Kampus Merdeka Universitas Negeri Malang (2021),kampusmerdeka.um.ac.id/index.php/magang-praktik-kerja “Diakses pada 13 Desember 2023 pukul 20.20”
- KEE (2023),
keeindonesia.com/id/blogs/keelesson/8-teknik-fotografi-yang-wajib-dipelajari

“Diakses pada 10 Desember 2023 pukul 20.00”

Liputan6 (2023),
www.liputan6.com/lifestyle/read/3131275/ada-18-jenis-pelukan-berbeda-berapa-yang-belum-anda-coba “Diakses pada 12 Desember 2023 pukul 19.02”

PIXEL.WEB.ID (2023),
<https://www.pixel.web.id/komposisi-foto> “Diakses pada 10 Desember 2023 pukul 20.35”

SJOERD BOOIJD (2023), [sjoerdbooij-nl.translate.google.com/couple/couple-photoshoot-ultimate-guide](https://nl.translate.google.com/couple/couple-photoshoot-ultimate-guide) “Diakses pada 11 Desember 2023 pukul 20.10”

SLR Lounge (2023),
www.slrlounge.com/couple-photography-tips “Diakses pada 11 Desember 2023 pukul 20.30”